**Odyssee - FroeFroe**

***Workshop*** *- extra omkadering*

Uur: 8.55-10.10 uur

10.25-11.40 uur

13.20-14.35 uur

Locatie: op school

Doelgroep: 1e graad SO, per klasgroep

Soort activiteit: workshop

Uitvoerder: Heleen Haest, poppenspeler in De Soldaat en Titus van FroeFroe en letterkundige van opeleiding

Omschrijving:

Heleen Haest komt met verve een omkadering geven rond deze theatervoorstelling. Een project gebaseerd op de mythe van Odysseus of "de lange weg naar huis". FroeFroe maakt daar een poppen-acteurs-dans-video en live-muziek-spektakel van.

Deze omkadering kadert het verhaal naar de leerlingen toe vertrekkende vanuit drie filmpjes die op vraag van FroeFroe gemaakt werden. Mythen en sagen hebben een wat oubollig en saai imago tot je merkt dat films als Percy Jackson of videogames als Fortnite ook vol Minotaurussen, Centauren, Sirenen en Cyclopen lopen. Allemaal figuren die iedereen wel cool vindt maar waarvan weinigen de oorsprong kennen.

In deze omkadering wordt er gewerkt rond de mythen, rond deze creaturen en hun spannende verhalen. We maken ook kennis met de vorm waarin FroeFroe ze op theater brengt. Het concept in een cross-over van disciplines en vooral het gebruik van poppen is toch wel uniek. Het maakt ook deze voorstelling weer een theaterfeestje. Als je dan zelf ook eens geprobeerd hebt om zo’n pop tot leven te brengen, kijk je er toch helemaal anders tegenaan.

WAAROVER HET GAAT  
Odysseus was een Griekse soldaat die opgevorderd werd om in Troje te gaan vechten. De Griekse Koningin Helena was “geschaakt” door een Trojaan. Dat kon de Griekse Koning niet over zich laten gaan en hij wou zijn vrouw terug. Na tien jaar oorlog wou Odysseus naar huis. Hij verzon een te gek plan met een houten paard. De Grieken waren zo hopeloos dat ze naar hem luisterden en zijn plan uitvoerden, met succes. Troje was verslagen en iedereen kon naar huis.

Homeros beschreef die reis naar huis van ODYSSEUS. Deze reis was heftig. Telkens weer kwam onze held de meest waanzinnige obstakels tegen, stormen, monsters en verleidingen. Zo werd het echt DE LANGE WEG NAAR HUIS. (titel van het boek van Michael De Cock)

WAT TE DOEN  
Er zijn natuurlijk een pak illustraties over deze queeste, ook films zoals die rare reeks rond Percy Jackson vol Mythologische en dus ook Odyssee verwijzingen. Intrigerend zijn de creaturen en archetypische figuren die spelen, zie ons Mytisch Bestarium.  Wat maakt een monster goed; enerzijds een herkenbaarheid anderzijds fantasie. (Cycloop, Sirenen…) Een soldaat wil terug naar huis, naar vrouw en kind. Hoelang zou een vrouw of man willen wachten op zijn geliefde. Zot als ge mekaar niet effe kunt bellen of skypen. De vrouw van Odyssee werd belaagd door tientallen vrijers die haar wilden huwen. De zoon van Odyssee wou zijn vader gaan zoeken en Athena gaf hem op een bepaald moment zelfs de opdracht die vrijers te vermoorden.

[www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

Duur: 75 min

Max. aantal leerlingen: max. 25

Ruimte: bij voorkeur een open ruimte (sportzaal, refter, … ) of een klas waar de banken aan de kant gezet zijn.

Materiaal: een muziekinstallatie met mogelijkheid tot aansluiten op laptop en/of telefoon, een smartboard voor het bekijken van de filmpjes

Andere: :de school voorziet een vrije parkeerplek in de buurt. De school voorziet voor de begeleider koffie of thee en over de middag een broodje.